

cp_quattro_q

Esercizio 1

(31 05 2021 - 12 32 58)

Fond = 3/3

♩ = 48

Chord diagrams for measures 1-8:

VI(3-)	V/(7+)	V/(7+) VII/(1-) VII/(1-) VI/(3-) I/(0=)3	VI/(3-) I/(0=)	I/(0=) VII/(1-) II/(2+)	III/(4+) IV/(5+)	IV/(5+) III/(4+)	VI/(3-) IV/(5+)					
V/(3+)	V/(3+)	V/(3+)	I/(4-)	VII/(5-)	VI/(7-)	VII/(5-)	III/(0=) II/(2-)	V/(3+)	V/(3+)	VI/(7-)		
IV/(5+)	IV/(5+)	IV/(5+)	VII/(1-)	VII/(1-)	VI/(3-)	II/(2+)	VII/(1-)	III/(4+)	V/(7+)	III/(4+)	VI/(3-)	V/(7+)
III/(4+)	V/(7+)	VI/(7-)	I/(0=)	II/(2+)	III/(4+)	II/(2+)	IV/(5+)	IV/(5+)	III/(4+)	III/(4+)	VI/(3-)	V/(7+)
Eb+4 [3] [378ap] 4.412 [0457] I/(0=)	F#-4 [5] [058ap] 4.322 [0357] II/(2+)	C#-6b[9](12+) [0] [02378a] 6.12221 [013578] III/(4+)	F#-6(13) [5] [02358] 5.2123 [02358] IV/(5+)	Bb+4 [a] [235a] 4.412 [0457] V/(7+)	F#-9 [5] [0578] 4.214 [0237] VI/(3-)	Eb+4 [3] [378a] 4.412 [0457] I/(0=)	F#-4[9] [5] [0578ap] 5.2122 [02357] II/(2+)					

Chord diagrams for measures 9-15:

IV/(5+)	V/(7+)	V/(7+)	I/(0=)	I/(0=)	II/(2+)	III/(4+)	I/(0=)	IV/(5+)	I/(0=)		
VII/(5-)	V/(3+)	V/(3+)	II/(2-)	III/(0=)	III/(0=)	II/(2-)	I/(4-)	I/(4-)	VI/(7-)	III/(0=)	
VII/(1-)	VI/(3-)	I/(0=)	VI/(3-)	VI/(3-)	II/(2+)	III/(4+)	IV/(5+)	VI/(3-)	IV/(5+)	V/(7+)	I/(0=)
V/(7+)	VI/(7-)	I/(4-)	VI/(3-)	VI/(3-)	II/(2+)	III/(4+)	IV/(5+)	VI/(3-)	IV/(5+)	V/(7+)	I/(0=)
G#-4[9b] [7] [0278ap] 5.1222 [01357] III/(4+)	F#-4(12) [5] [0358a] 5.2232 [02479] IV/(5+)	C#-4[9](12) [0] [02357a] 6.22122 [024579] V/(7+)	F#-9 [5] [0578] 4.214 [0237] VI/(3-)	C#-6b[9] [0] [02378] 5.14110 [0156a] IV/(5+)	F#-4(12) [5] [0358a] 5.2232 [02479] II/(2+)	Eb+ [3] [37] 2.4 [04] I/(0=)					